

Proyecto: "PAISAJEANDO RINCONES"

Buscamos que la Gestión cultural-turística prepare momentos y espacios de plenitud para ciudadanos y ciudadanas de todas las edades, poniendo la vida y la identidad como centro, la convivencia y la felicidad como búsqueda. Propiciar todo tipo de aprendizajes, reconociendo a la imaginación como impulsora y a la creación como forma de existencia, comprometiéndolo el cuerpo de quien aprende en nuestros espacios con la acción permanente, la invención, la inclusión y la identidad.

*Las Políticas Públicas Turísticas Culturales buscan con este proyecto devolverle a San José Del Rincón su paisaje interior de **ciudad bella y tranquila**, que está creciendo e innovando sin perder su esencia. El mejor rincón para vivir la vida. Rincón es naturaleza verde y cielo; una forma de vivir que no debe perderse.*

Rincón tiene rincones y sólo es necesario descubrirlos. Desde el Gobierno municipal fomentamos potenciar proyectos culturales que apuesten a la participación ciudadana, que inviten a crear sinergias y fortalecer la cooperación para impulsar cambios.

Objetivo

Crear un circuito cultural señalizado con murales cerámicos, realizado en forma colectiva, para identificar las edificaciones históricas y lugares de San José del Rincón que hicieron y hacen a la identidad local, para dar vida a nuevos lugares y presentarnos en la provincia como una de las ciudades históricas más emblemáticas de la región. La propuesta también busca devolver a San José del Rincón el Turismo Cultural, que antiguamente caracterizaba a nuestra localidad.

El proyecto pretende construir colectivamente un mapa cultural de la ciudad para pensar e imaginar nuevos universos que se sumen a los sentidos ya establecidos por las generaciones anteriores. Nace de un trabajo territorial previo donde se pudo visibilizar la necesidad de los ciudadanos de capitalizar los relatos de las personas reconocidas de la localidad que transmiten la historia que describe a Rincón y a su gente, como también, de la necesidad de difundir turísticamente su perfil cultural como localidad elegida para el descanso y la inspiración artística.

La cultura es transmisión de saberes y usina de sentidos para que las generaciones nos aporten sus creaciones, sentimientos y relatos, para que dejen huellas en su paso por la existencia.

¿Por qué la cerámica como lenguaje para señalar cada rincón significativo?

Proponemos la cerámica como lenguaje predominante, con la intención de fusionarlo con otros lenguajes como la pintura y la escritura, dentro de otros, pretendiendo crear un universo de sentidos a través de la importancia que tiene esta disciplina en nuestra región.

Rincón tiene muchos rincones de arcilla, listos para ser explorados, invitándonos al acto creativo. La arcilla danza con el fuego y en su juego nos permite experimentar la combinación química del poder de su transformación para convertirse en pieza cerámica.

Es esta riqueza que nos ha sido dada por la magia de la naturaleza costera que nos interesa jerarquizar. Se busca con el proyecto capitalizar el patrimonio cultural de San José del Rincón para vehicularlo en una producción artística colectiva donde imaginemos una estética común como huella identitaria.

Creemos que resulta relevante acentuar nuestras narrativas e historias como una invitación turística que permita soñar y ampliar nuestro universo con los de otros.

Descripción del proyecto

Desde las áreas de Cultura y Turismo comenzamos a pensar en diferentes estrategias frente a la realidad que nos planteó la Pandemia, poniendo el foco principalmente en que en dichas áreas los encuentros, el intercambio, la experiencia y, por lo tanto, los espacios, el territorio y los mismos eventos se vuelven fundamentales.

Pero, ¿cómo hacerlo cuando las posibilidades de encuentro se ven limitadas?

Lo virtual aparece como una nueva posibilidad de encuentro, como un puente moderno de aprendizaje, y también de expresión. Por lo tanto, pensamos en una plataforma virtual que permita tanto el intercambio de saberes y el aprendizaje de formas más lúdicas.

Por ello, se establecen tres ejes:

- ✓ Informativa y formación.
- ✓ Galería/ Muestra.
- ✓ Dinámicas interactivas.

Invitamos a la comunidad a enviar fotos, dibujos y audios con anécdotas sobre los rincones que tiene nuestra ciudad para intervenirlos artísticamente con murales cerámicos armando de esta forma un mapa de recorridos virtuales y un camino para transitar estos recorridos, físicamente, una vez que se termine la pandemia que estamos atravesando.